

## **MEDIENINFORMATION Bzar – Veröffentlichung 10.01.2019**

### **Bzar sagt ade merci**

**Beendet Bzar nach nun 20 Jahren sein musikalisches Schaffen? Der Titel wie auch die Textstrophen im neuen Song lassen es vermuten... Mit «ade merci» erscheint am Freitag 10.01.2020 die letzte Singleauskopplung der seit über zwei Jahre andauernden Digitalserie von Bzar, bei welcher insgesamt acht Songs veröffentlicht wurde. Das Cover jedes Songs zierte dabei einen eigenen Buchstaben. Nun trägt das letzte Cover den Buchstaben i, wobei sich aus allen Buchstaben zusammengesetzt, identisch zum aktuellen Songtitel, die Worte «Ade Merci» ergeben. Dies ist denn auch der Projektname der Gesamtveröffentlichung.**

«Fakt ist, dass das Gesagte gesagt werden musste. Sollte demnach künftig nichts mehr veröffentlicht werden, so zumindest im Wissen, mit diesem Song bzw. Album einen für mich würdigen Abschluss geschaffen zu haben. Nach all den Jahren war mir das persönlich eine Herzensangelegenheit» - erklärt Bzar den neuen Songtitel und die Enthüllung des Gesamtprojektnamens.

### **Salamitaktik beim Album Ade Merci**

Zu jedem der acht veröffentlichten Songs der Digitalserie «Ade Merci» wurde ein Videoclip veröffentlicht. Allein auf youtube verzeichnen die bisherigen sieben Songs über 180'000 views, Rekordhalter ist das Video zu «immernu dü» mit fast 50'000views, im Schnitt 26'000 views pro Video. Es ist davon auszugehen, dass auch der letzte Videoclip zu «Ade Merci» diese Aufrufe erreichen wird, und am Ende die Songserie rund 200'000 views ausgelöst haben wird. Die Art und Weise dieser «Salamitaktik-Veröffentlichung» war speziell, aber bewusst im Interesse der Produzenten Will Jungo, Gilbert «Speedy» Jossen von klangbüro.ch und Bzar. So sollte jeder einzelne Song die volle Aufmerksamkeit erhalten, anstatt ein ganzes Album auf einmal zu veröffentlichen, bei welchem der einzelne Song unerachtet bleibt und das ganze Werk nach wenigen Wochen keine Beachtung mehr findet.

### **Grosse Unterstützung in der Realisierung**

Das Projekt war gezeichnet von einer beispiellosen Unterstützung durch alle Beteiligten. Angefangen natürlich bei den Produzenten Will Jungo und Gilbert «Speedy» Jossen vom klangbüro.ch. Will Jungo hat sich zudem neben den klassischen Aufgaben eines Produzenten auch gleich teilweise als Video Regisseur, Filmer und Cutter eingesetzt. Einige Videoclips der Serie erhielten einen zusätzlichen professionellen Touch durch Pascal Gertschen, einem ausgewiesenen und erfahrenen Profifotografen aus der Region. Auch die live Umsetzung mit der Band «les lunettes» und die Teilnahme der Statisten in den Videoclips durch Freunde, Familie und neuen Bekanntschaften, war stets wesentlicher Bestandteil der erfolgreichen Realisierung dieses Projektes. Insbesondere unter der Betrachtungsweise, das sämtliche Mitwirkung auf enormen Goodwill der Beteiligten angewiesen war. Denn ohne diese grosszügige Unterstützung wäre ein solches Projekt nicht realisierbar gewesen. «Ich bin sehr berührt, dass ich diese unglaubliche und grosszügige Unterstützung erfahren durfte und danke allen Beteiligten von Herzen für Ihren unermüdlichen Einsatz. Ich hoffe, dass das Projekt auch jedem einzelnen einen Teil Erfüllung zurückgeben konnte.»

## MEDIENINFORMATION Bzar – Veröffentlichung 10.01.2019

### Next (last) Step...

Auf die Frage ob nun nach 20 Jahren, fünf realisierten Tonträgern, davon zwei Band- und drei Soloalben, unzähligen Liveauftritten, unter anderem als Vorband von IAM und Gastauftritten mit Sina oder Steff la Chef alles endet, meint Bzar: «Ob ich es wirklich ganz sein lassen werde, kann und will ich aktuell nicht sagen. Zumal es ein Entscheid der Vernunft, nicht des Herzens wäre». Aktueller Stand der Dinge ist, dass keine konkreten musikalischen Zukunftspläne anstehen. Zusammen mit den Produzenten Will Jungo und Gilbert Jossen halten wir uns vorläufig alle Optionen offen. Es ist immer eine grosse Herausforderung ein neues Projekt anzupacken, ich denke wir brauchen erst einmal etwas Abstand, auch um das Erschaffene wirken zu lassen.»

Was definitiv noch aussteht ist die Veröffentlichung der Gesamtproduktion als Album, voraussichtlich in CD-Format. Ob darauf neben den bereits veröffentlichten Singleauskopplungen weitere Bonussongs erscheinen bleibt offen. Die Veröffentlichung der Gesamtproduktion als CD ist auf Frühjahr 2020 geplant.

Fragen? Kontakt: David „Bzar“ Wyssen / [info@bzar.ch](mailto:info@bzar.ch) / [www.bzar.ch](http://www.bzar.ch) / +41 (0)78 843 58 63

### Short Info zum Song “Ade Merci”

Interpret:	Bzar
Song Titel:	Ade Merci
Medium:	Digitalrelease 10.01.2020
Produzent:	Will Jungo / „Speedy“ Gilbert Jossen
Komponist:	Will Jungo / „Speedy“ Gilbert Jossen
Mix:	Will Jungo / „Speedy“ Gilbert Jossen
Master:	Dan Suter, Ecochambers
Text:	David “Bzar” Wyssen
Gesang:	Nathalie Schmid, Will Jungo
Spielzeit:	3.42
Infos / web:	<a href="http://www.bzar.ch">www.bzar.ch</a> <a href="https://www.facebook.com/BzarWallisRap">www.facebook.com/BzarWallisRap</a> <a href="https://twitter.com/bzar42">https://twitter.com/bzar42</a>

*Bzar „Ade Merci“ Cover*



## MEDIENINFORMATION Bzar – Veröffentlichung 10.01.2019

### Eckdaten Bzar:

1999	Gründung AK42 (Asen, Dawn, Bzar), erste Live Freestyle Auftritte & div. Konzerte
2003	Veröffentlichung CD „Ak42 – Vorwarnig“ (erstes walliserdeutsches Rap Album) <b>1. Crew Album</b>
2005	Veröffentlichung CD „Ak42 – Bis in d'Ewigkeit" <b>2. Crew Album</b>
2006-2009	Teilnahme an diversen Battles in der ganzen CH (2 Siege)
2008	Veröffentlichung CD „Bzar - der Tiirsch" – <b>1. Solo Album</b>
2008	Powerband Titel 2008 (kantonaler Musikwettbewerb)
2008	Auftritt Open Air Gampel (Bzar)
2007&2008	Zweimalige Teilnahme am Ultimate Battle Bern (inoffizielle Schweizer Meisterschaft)
2009&2010	Zweimalige Teilnahme als Juror am Ultimate Battle Bern
2010-2011	Rapmitglied bei DB-Die Band – (Auftritt Open Air Gampel 2010)
2011	Div. Gastauftritte, z.B mit Sina, Steff la Chef, Fusion Squere Garden
2013	Veröffentlichung CD „Bzar - Bis hie bisch cho" <b>2. Solo Album</b>
2013	Live Vorprogramm von SAM, CRO, Kool Savas (St. Gallen City Event) Tafs, Chakuza & Xzibit (Basel City Event ) / IAM & The Roots (Touch the Lake / Zürichfäscht)
2013	Auftritt Open Air Gampel (Bzar)
2017 – 2019	Veröffentlichung Digital Release «Ade Merci» - (seit April 2017) <b>3. Solo Album</b>
2020	....